

Говорит она беззвучно, но понятно и нескучно



Читать всегда! – здесь это любимое правило

Э то сегодня с высоты своего второго этажа она спокойно и мудро смотрит на посёлок, привольно расположившийся вокруг главной улицы Майского – Шоссейной. Жизнь вокруг не останавливает неустанный движения. Но библиотека помнит несравнимо более кипучие времена на здешней земле.

В 1926-м неподалёку от Черепаново, на реке Еловка появился посёлок Подгорный. А спустя три года первые жители, переселенцы из средней полосы России, организовали совхоз. Посёлок стал Майским.

Где люди – там книги. В двадцатом веке только так и было. Изба-читальня, прародительница современной библиотеки,



В этом бревенчатом сельском клубе находилась майская библиотека. На фото – библиотекарь Николай Алексеевич Дзема (слева), справа – окно библиотеки

ДЕЛО В ЦИФРАХ

Главное богатство библиотеки – её постоянные читатели. Сейчас их 1200. В фонде более 12000 экземпляров книг. Много периодики – газет и журналов для взрослых и детей.

70 оттенков прошлого под одной обложкой



Даже самые юные читатели несли юбилейные свою любовь и подарки!

классные часы, тематические беседы, праздники. Работа библиотекаря, как известно, никогда не ограничивается только выдачей книг. В селе она особенно многогранна. Среди односельчан библиотекарь – человек гра-

мотный, разносторонний – всегда авторитет. В советское время помимо «политинформации» – рассказа о жизни в районе, стране, мире – в обязанности этих людей входила работа по информации майцев о достижениях совхоза в период сезонных работ – сева и уборки урожая. Для этого библиотекари выпускали «Молнии». Рано утром спешили в контору, брали сведения и своими руками создавали новый листок из картины сельской жизни...

Находясь бок о бок со специалистами клуба, сотрудники храма книги выступали в разных ролях – вели праздничные программы, участвовали в самодеятельности: пели, плясали, перевоплощались в книжных и сказочных героев.

Их трудами создана «Летопись посёлка Майский», оформлен альбом с рассказами о местных ветеранах Великой Отечественной войны

«Вспомним всех поимённо». Он и стал основой «Книги памяти села».

Хронологию будней, событий, достижений, пополнения фонда, к юбилею бережно собрали под единую обложку сегодняшние сотрудники, люди с профессиональным библиотечным образованием, энтузиасты своего дела – Лариса Павловна Менщикова, Татьяна Владимировна Чепик и Наталья Николаевна Федотова. Встретились со старожилыми, записали воспоминания, собрали фотографии из прошлого. История майской библиотеки в традиционной бумажной версии теперь доступна каждому интересующемуся биографией посёлка, с которым вместе росли и выросли.

...Спокойно и с любовью смотрит библиотека с высоты своего возраста на без усталости спешащих в каждый новый день односельчан. Она знает: книга – лучший друг и помощник человека. Так было, есть и будет. Потому что настоящая дружба не кончается.

К публикации подготовила Елена ВОЛИКОВА.



Когда денег на костюмы артистам не было, героев просто подписывали по ролям

стала местом притяжения для малограмотных крестьян. В небольшой бревенчатой комнате собирались, чтобы послушать последние новости, почитать редкие по тем временам печатные издания – газеты, листовки, всевозможные воззвания. Не только слушали, но и обучались грамоте. Первым «букварём» стали брошюры Ленина. По ним узнавали буквы и учились жить.

В трудах и заботах летели годы. Посёлок разрастался, совхоз богател. После Великой Отечественной войны библиотека перебралась в свежестроенный бревенчатый клуб – гордость сельчан!

1947-й и стал датой её официального рождения: учреждение зафиксировано как самостоятельная единица. Книг насчитывалось совсем немного – несколько сотен. Но и тогда, и после, когда совхоз стал очень активно приобретать новую литера-

туру, у майцев пользовалась она огромным спросом. По сей день бережно хранит библиотека в своих анналах истории название первой художественной книги, вписанной в инвентарный учёт, – «Наследники» писателя М. Алексеева, 1958 год. К сожалению, сама книга не сохранилась. Что неудивительно. Их, особенно хорошие, зачитывали буквально до дыр.

В 1971-м в Майском построили новый типовой Дом культуры. С тех пор один из здешних уютных кабинетов и стал домом для хранилища книг посёлка.

За семь десятилетий потрудились в нём 18 библиотекарей. Большинство из них были педагогами по образованию и покидали читательское заведение, едва в местной школе находилось подходящее место. Их дружба с книгой чаще всего переходила в новую форму: теперь туда водили детей на