



Идёт подсчёт голосов

За компьютером сидеть?!
Я по кухне и по дому
Не могу одна успеть!
Ты всё пишешь, пишешь, пишешь...
Ты же весь в своих стихах.
Что тебя не попрошу я –
Ты летаешь в облаках.
Я сейчас тебя просила
Кран над ванной починить.
Разве ты не замечаешь,
Что вода весь день бежит?
А во сне храпишь, как боров,
Отвернувшись от меня.
И меня в упор не видишь.
Я рабыня у тебя!».
Покраснела, отвернулась.
И стоит, смотря в окно.
В сердце что-то встрепенулось,
Как в былом, давным-давно.
Подошёл, обнял за плечи
И к груди своей прижал.
И как прежде до рассвета
Долго, нежно целовал.

На горизонте – признание

В ЧЕРЕПАНОВСКОМ РАЙОНЕ СОСТОЯЛСЯ
МЕСТНЫЙ ЭТАП ОБЛАСТНОГО ПОЭТИЧЕСКОГО
ТУРНИРА «СИБИРСКИЕ ГОРИЗОНТЫ»



зрительный зал



Лидия Колесникова

Мнения насчёт третьего места у зрителей разделились: одинаковое количество голосов набрали Лидия Колесникова и Ольга Парфенюк. Но опыт и мудрость всё-таки взяли верх, и член клуба «Земляки» Лидия Колесникова с большим трудовым стажем и творческим путём обошла свою молодую оппонентку в повторном голосовании.

Это очень артистичная женщина. Свои стихи она не читает, а поёт. А совсем недавно к своему юбилею она устроила творческий вечер, где собрала всех равнодушных к её поэзии людей. «Я не поэт и не композитор, – смущается женщина, – но в голове моей постоянно звучат рифмы».

Родиной своей горжусь!

Медленно иду по полю
И люблюсь красотой,
Сердцем ощущаю волю.
Родина, горжусь тобой!
До чего же ты красива!
Ты как девица мила,
Зеленеют твои нивы,
Словно сад ты расцвела!

Припев:

Любовь моя, цветы, земля!
И нет родней земли моей!
Краса моя, земля моя
Россия – родина моя!

У реки стоят берёзы,
Тихо водят хоровод.
Вовсе не роняют слёзы,
А как раз наоборот.
Распустили свои косы
И листвою шелестят,
О любви моей России
Откровенно говорят.

Припев:

Я от счастья задыхаюсь,
Плачу, весело смеюсь!
Родина моя родная,
Как я за тебя боюсь!
У тебя врагов так много!
И как много – всех не счесть!
Не дадим тебя в обиду,
Это долг наш, совесть, честь!

Теперь эти трое поэтов будут защищать Черепановский район на зональном этапе, который пройдёт в Сузуне 14 июня. При этом, их произведения будут рекомендованы к публикации в литературном журнале «Сибирские огни». И если в родном районе эти пирики уже получили довольно широкую известность, то «Сибирские горизонты» – это следующий шаг к признанию.

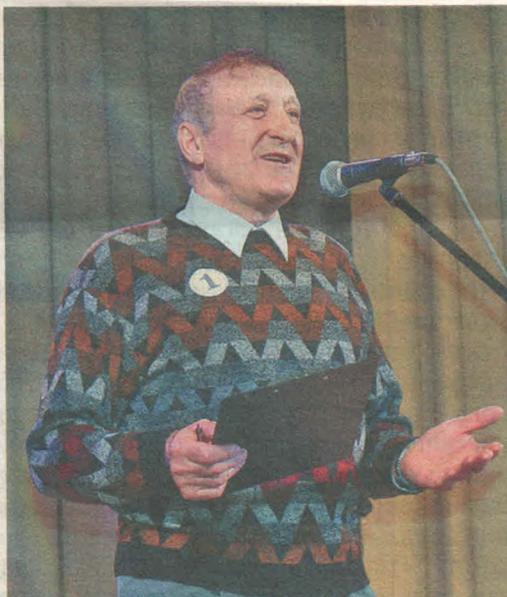
Екатерина РУНДАЕВА.

Аналогов такого масштабного регионального поэтического состязания в России ещё не было. В этом турнире принимают участие авторы всех муниципальных районов и городских округов Новосибирской области. Он состоит из трёх этапов: районного, зонального и областного.

Организаторами его являются министерство культуры области, Новосибирская областная юношеская библиотека, редакция журнала «Сибирские огни», поэтический марафон «Дыхание III тысячелетия». В Черепановском районе ответственными за его проведение стали сотрудники Центральной библиотечной системы.

В зрительном зале районного Дворца культуры собрались любители поэзии и авторы собственных произведений. Всего заявки на участие в турнире подали 15 человек, но один из поэтов не пришёл на мероприятие.

Турнир вовсе не был похож на битву за победу, а напоминал, скорее, концерт, состоящий из лирических номеров. Каждый из участников прочёл со сцены своё стихотворение, а потом зрители анонимно проголосовали за самых, по их мнению, лучших. Для этого каждому пришедшему выдали список участников. Чтобы отдать свой голос, нужно было напротив фамилии понравившегося автора поставить любой знак. При этом, фаворитов могло быть несколько. И правда, определить самого лучшего было практически невозможно! Чьё-то выступление запомнилось прекрасной подачей, чьё-то – ласкающими ухо рифмами, чьё-то – необыкновенными стихотворными образами, а чьё-то – сражающей наповал харизмой.



Владимир Бердаус

Тем не менее больше всего зрительских симпатий получил Владимир Бердаус. Дорогинец пишет стихи со школьной скамьи, но никогда не считал своё увлечение серьёзным занятием. А родственники и знакомые, да и те, кто хоть раз читал его произведения, считают, что у мужчины несомненный талант, тем более он состоит в районном поэтическом клубе «Земляки». На конкурс поэт представил стихотворение «Жена мне что-то говорила». «Писать стихи – это труд, – рассказал Владимир. – Не физический, конечно, но творческий. Когда к поэту приходит вдохновение, он забывает обо всём и погружается в другой мир. А члены семьи порой этого не понимают. Вот об этом моё стихотворение».

Жена мне что-то говорила –
Я не слушал, я писал.
Подошла и тараторит,
Как же я её достал:
«Сколько можно, бог мой боже,

Вторым победителем признали Антонину Соловьёву. Она очень давно пишет стихи. Будучи на пенсии, до сих пор преподаёт в школе русский язык и литературу, прививая подрастающему поколению любовь к поэзии. «Стихотворением «О Сибири» из цикла «Земля потомков Ермака» я хочу объясниться в любви земле, где живу я, мои дети, где жили мои предки», – призналась поэтесса.

Есть такая земля,
где закаты сменяют рассветы,
Где морозы и снег,
где кругом необъятная ширь,
Где метели метут,
где зима длится дольше, чем лето,
Вы слышали о ней? Нет?!

Знакомьтесь – планета Сибирь.
Здесь озёра чисты, в них,
как в зеркало, можно смотреться,
Здесь и воздух другой,
и другие плывут облака.
Здесь такие места!

Невозможно на них наглядеться!
А туманы плывут над водой,
будто вытканы из молока.
Я живу здесь с рожденья,
любуюсь сибирскими зорями,
Умываясь росой,
засыпая под шелест берёз.
Многих манят места,
где тепло и где плещется море,
А мне здесь хорошо,
меня всё здесь пленяет до слёз.
Здесь грибные дожди напевают
в миноре мелодию,

Ароматом пьянят
позаросшие мятой луга.
Я в Сибирь влюблена,
я не знаю земли благороднее.
Мне царица она,
ну а я ей до тризны слуга!